

P40 e Donna Lucia

Spettacolo ideato e realizzato da Pasquale G. Quaranta (in arte P40) e Lucia Minutello

Concept:

il progetto sviluppa, tra musica e brevi approcci dialettici col pubblico, una performance di teatro canzone alla ri-scoperta ironica e scansonata dei tratti e della cultura del nostro territorio, focalizzando sui temi della provocazione e dello scardinamento di stereotipi sociali e attraverso canzoni-racconto assortiti in una doppia veste di CantAutore ed Interprete che prestano il proprio estro, gusto ed interesse personale ad un colloquio-intercambio di osservazioni/impressioni/provocazioni.

All'interno del progetto il tema della femminilità scorre in un racconto "di genere", dal lato del genere "donna" e "uomo" e delle varie forme in cui essi si pongono nei confronti della vita e del vivere...

Personaggi con tratti, vicende, sfumature diverse.. che vengono descritti o che si presentano all'interno dei vari brani musicali.

Info artistiche:

P40

Il progetto P40 nasce nel 2002 dall'idea del musicista Pasquale G. Quaranta, personaggio emergente ed estroso della grande fucina di artisti salentini, subito balzato agli occhi del pubblico della sua terra natia per l'originalità della sua opera e il carisma del personaggio. Alla base del lavoro di P40 c'è l'osservazione attenta e critica del suo tempo che l'artista cerca di ri-significare nei suoi spettacoli, attraverso un repertorio di brani inediti composto dallo stesso. Incarnando un incontro tra la figura del cantautore e quella dell'attore, che insieme convivono sul palco portando in scena una rappresentazione quasi teatrale, essenziale, a tratti geniale ma nello stesso tempo ricca di improvvisazioni che giocano sugli equivoci e sulle sensazioni del pubblico. P40 appare una sorta di menestrello di corte catapultato nell'età contemporanea dove le corti di un tempo diventano i palchi e i teatri di oggi. Ed è così lo spettacolo di P40 dove la scena è "riempita" dalla figura



dell'artista che con chitarra e voce ama scherzare poeticamente sugli usi e costumi, vizi e virtù della società che lo circonda. Un menestrello, un cantastorie, un artista che col tempo ha visto maturare la sua creatività riuscendo a cogliere attraverso la satira e l'umorismo significati intimi del nostro quotidiano, svelandoli al pubblico che non può far altro che disegnare sul proprio volto un sorriso e riflettere sulle verità palesate dall'artista. Collaborazioni Musicali: Emanuele "PHL" Flandoli, Carlo Verrienti, Daniele Leucci, Leone Marco Bartolo, Antonio De Donno, Lucia Minutello.

Tanti i luoghi dove P40 ha portato in musica il suo spettacolo, da osterie a feste popolari, da teatri improvvisati a live club, dove l'intimità col pubblico fa ben riuscire l'opera del menestrello e palesa le capacità di coinvolgimento dell'artista. Tra questi, importante ricordare: il Teatro Illiria a Poggiardo, la Caffetteria Teatro Morlacchi a Perugia, l'Osteria del Moretto a Bologna, Dilinò Festival, Millibar e Pikriba a Pisa, Kiosko a Viareggio, Arteria a Bologna, LaratroFOLKfestival, Materia OFF e MU a Parma, Ergot a Lecce, Cicco Simonetta a Milano, Da Maurizio a Bologna, EnoSud a Milano, Foollik a Roma, partecipazione al Premio Fabrizio De Andrè "Parlare Musica" 2009 (Roma), Terminal (Macerata), VI Festa Nazionale dei Piccoli Comuni (Giuggianello(Salento)) 2010, L'Asino che Vola (Roma), Sull'AdriaticaTour luglio 2012 (Rimini/Fano/Civitanova Marche/ Vasto/ Polignano a Mare e Otranto), P40 inTour a Km0 fra i MercatiniDiCampagnaAmica Agosto-Settembre 2012 / "TencoAscolta" 2012 Bari / tra le date del

MeTiraNaFriseddhraTOUR2013 : Festival Dieta Med-Italiana a Lecce / PutecheAperte a Palmariggi (Le) / Eremo Club (Molfetta) / Specchia (Le) / nella rassegna “Ti racconto a capo” a Giuliano di Lecce / Puteca de Mieru a Minervino di Lecce / Notte Verde a Castiglione d’Otranto (Le) / TipicoLigureFestival a Sestri Ponente (Ge) / LiUcciFestival a Cutrofiano(Le) / Fiera a Miggiano (Le) / Birre del Bi-dù a Bizzarone (Co) / EnoSud a Milano / Alba dei Popoli al Faro della Palascia ad Otranto (Le)

Info: 339.4291320 www.myspace.com/P40salento YOUTUBE : P40salento
“iMeil”: p40crea@gmail.com Facebook : P40 / pakito salento

PRODUZIONI

“In una grotta i suoni rimbalzano” CD

“Io faccio marketing” CD

“Indovinelli Spintarelli” (libro+CD) ManniEditori raccolta di indovinelli erotici tradizionali salentini tradotti anche in “lingua italiana”...alcuni di questi...musicati e cantati da P40

“DonnaProject” CD (Cyberpimmidoru/Funkynerd)...P40&Electrolelito.

“Vane”...il discOrario musicale...CD (P40salento/Funkynerd)

Lucia Minutello

Lucia Minutello è nata a Gallipoli nel 1976 ed è interprete musicale salentina che da più di dieci anni svolge la sua attività di cantante.

La sua formazione vocale, all’insegna della sperimentazione e contaminazione tra vari generi musicali, si è costruita sul campo ed è caratterizzata da un approccio naturale ed istintivo verso il testo e le sonorità musicali. In tal modo ha maturato una originale chiave interpretativa che permette di sostenere in nodo autentico la corposità e il carattere propri della sua voce.

Negli anni ha coltivato la propria predisposizione per la musica nell’ambito dell’attività di intrattenimento musicale, attraverso la partecipazione a concorsi, rappresentazioni canore e teatrali e gruppi musicali.

Lo stile e la ricerca si sono orientati negli ultimi anni verso la sperimentazione di collaborazioni acustiche che puntano sulla interazione creativa tra voce e strumento: pianoforte, fisarmonica piuttosto che la chitarra.

Il repertorio è scelto e focalizzato primariamente sulla produzione d’autore italiana, con un ventaglio di pezzi che spazia dagli anni 40 fino ai giorni nostri e che privilegia autori dalle testualità e sonorità sofisticate e teatrali (Gabriella Ferri, Paolo Conte, Fred Buscaglione, Vinicio Capossela... solo per fare qualche esempio), nonché in particolare della produzione di alcuni nuovi cantautori locali e di brani della tradizione salentina. Una proposta di interpretazione e sperimentazione di pezzi cantautorali essenzialmente gestiti con sonorità asciutte ma capaci di rappresentare una interpretazione vocale dal gusto dinamico e ritmico.

Negli ultimi anni l’attività artistica si è orientata verso la sperimentazione della interessenza delle arti musicali e rappresentative con performance combinate tra musica e teatro, attraverso lo studio di tecniche di improvvisazione teatrale. Si segnala la partecipazione come interprete e coadiuvatrice musicale ad incontri di approfondimento, in particolare incentrati su concept tematici, per citarne alcuni: recupero delle tradizioni, valorizzazione del territorio e della produzione artistica locale, valorizzazione dei tratti ambientali e sociali, politiche di genere.

